

Koncepce kultury města Moravská Třebová

I. Úvod

Kultura představuje soubor tvůrčích lidských činností a jejich výsledků v oblasti estetické a umělecké. Obecně lze říci, že jde o nekomerční součást života člověka. Je proto třeba mít na paměti, že nemůžeme očekávat výnosnost z aktivit, které jsou předem jasně neziskové (nejde o jedinečnost Moravské Třebové, ale obecný trend na poli kulturním v celé ČR). Kultura je jednou z nejvíce dotovaných oblastí života, ať už z obecních či městských zdrojů, tak ze státní pokladny.

Přednostně je nutné podporovat takové kulturní činnosti, které uspokojují **umělecké i tvůrčí** potřeby a zájmy, plní **funkci zábavní** (uvolnění, odreagování se, rozptýlení) či **funkci sociální** (komunikace mezi lidmi, aktivní způsob života, pocit sounáležitosti s místem, prevence kriminality) apod. Rovněž **péče o kulturní dědictví** má pro rozvoj kultury ve městě obrovský význam, je finančně značně náročná a vyžaduje dlouholetou, systematickou a důslednou činnost v oblasti ochrany a obnovy kulturních památek, nicméně kulturní dědictví je stále častěji vyhledávaným objektem zájmu jak tuzemských, tak zahraničních turistů.

II. Prostředky rozvoje kultury

Základním cílem všech pracovníků v oblasti kultury je kulturu ve městě koncepčně a smysluplně rozvíjet, oprostit ji od tvůrčí stagnace a zefektivnit vynaložené prostředky na její realizaci. Z toho důvodu byly učiněny následující kroky:

1. **vytvoření pracovní skupiny** – vůbec poprvé se podařilo seztvat všechny zástupce kulturních organizací, kteří svou pravidelnou činností přispívají k rozvoji kultury ve městě, případně jsou pořadateli významných kulturních aktivit a akcí. Tato skupina se bude systematicky a pravidelně zabývat situací a rozvojem kultury ve městě, kooperovat pořady a akce v oblasti kultury a spolupracovat na plnění a realizaci cílů

konceptce kultury města. Členy této skupiny jsou zástupci Kulturních služeb města, hudebního klubu DUKU DUKU, Základní umělecké školy, Kruhu přátel hudby, Galerie umělecké fotografie, sdružení výtvarníků Welen a Městské knihovny Ladislava z Boskovic

2. **provedení SWOT analýzy** – skupina činných kulturních pracovníků se sešla, aby vyhodnotila slabé a silné stránky všech aktivit v oblasti kultury na území města, koordinované Kulturními službami města
3. **závěry této analýzy se staly podkladem pro stanovení priorit a základních cílů** směřování kultury v Moravské Třebové a jsou zpracovány v dokumentu Konceptce kultury města MT

III. Současný stav kultury ve městě

Město Moravská Třebová má v oblasti kultury jistě co nabídnout, programová struktura je hodnocena zástupci kulturních zařízení na počet obyvatel Moravské Třebové jako dobrá. Důkazem jsou **žánrově pestré pořady a akce** jako koncerty vážné hudby, rockové, popové, country, punkové i alternativní hudby, divadelní představení, filmové projekce v kinosále i pod širým nebem, výstavy, módní přehlídky, prohlídkové okruhy, lidové jarmarky či lidová zábava v podobě zámeckého kejklování, fotografické soutěže s mezinárodní účastí, autorské i tvůrčí večery v knihovně, aktivity mažorettek či tanečních studií, apod. Jde o činnosti městských organizací, soukromých subjektů a zařízení i amatérských sdružení.

Kulturu je nezbytné neustále rozvíjet ve všech svých druzích i žánrech, v oblasti profesionální i amatérské, ať jde o kulturu masovou či úzce profilovou (klubovou). Současná situace vypovídá o tom, že Kulturní služby města se staly koordinátorem a partnerem při pořádání těchto akcí a jednotlivá kulturní zařízení mezi sebou pravidelně komunikují. Došlo tak na propojení spolupráce kulturních zařízení: Kulturní služby pořádají žánrově vhodné koncerty v klubu DUKU DUKU, vytvářejí společné aktivity ve spolupráci s Domem dětí a mládeže, pod svá křídla vzaly Kruh přátel hudby, spolupracují s městskou knihovnou, staly se spoluorganizátorem Mezinárodního fotofestivalu, Mezinárodního turnaje v boxu juniorů, s TJ Slovan připravily oslavy k 50.výročí této organizace, využívají potenciálu místních uměleckých seskupení a zařazují je do programové skladby kulturních

akcí – Dny slovenské kultury, oslavy ke 100. výročí muzea, Česko-holandské kratochvíle, Radovánky v aquaparku, zajišťují se Speciální školou v Moravské Třebové nový festival malých divadelních forem pro speciální a základní umělecké školy Kukátko, Mikulášský jarmark, atd. V této chvíli připravují společně s kulturními zařízeními akce k významnému výročí města, upomínající na 750 let od jeho založení, které se uskuteční v průběhu celého roku 2007.

IV. Situace a možnosti rozvoje kultury

1. Zámek v Moravské Třebové

Situace a možnosti aktivace

V roce 1325 získal město jako zástavu od Jana Lucemburského Jan Železný z Lipé. V té době byl v rozvalinách starý hrad, a tak byl vybudován v jihovýchodním cípu města objekt nový. Po husitských válkách jej Jiří z Poděbrad postoupil Kostkům z Postupic, od nich jej koupil Ladislav z Boskovic, který zahájil kolem roku 1490 přestavbu na renesanční zámek. Z této etapy stavebního vývoje zámku se zachoval pouze pískovcový portál průjezdu do nádvoří, který nese letopočet 1492, přemístěný roku 1840 na bránu původního jižního křídla, považovaný za jednu z nejstarších renesančních památek na sever od Alp¹. V roce 1589 zdědil panství Ladislav Velen ze Žerotína, který oddlužil statky a v letech 1611 – 1618 přestavěl areál ve stylu severoitalské renesance a vytvořil zde středisko umělců, básníků, hudebníků, teologů a alchymistů. Na jižní a východní straně hradu vystavěl nový renesanční zámek, trojkřídlou stavbu s arkádami, kterou projektoval italský architekt Giovanni Motalla de Bonamonne (podle některých historiků umění Giovanni Maria Filippi, který pracoval pro císaře Rudolfa II).

Po konfiskaci jej roku 1622 získal Karel z Lichtenštejna, zámek ztratil funkci šlechtické rezidence a stal se správním střediskem panství. Roku 1643 jej vydrancovali Švédové a odvezli většinu mobiliáře a zbytek sbírek. V roce 1840 zámek s přílehlou částí města vyhořel a byl klasicistně opraven. Trojkřídlý patrový zámek je veřejnosti přístupný.

V prvním patře arkádového předdvoří jsou instalovány muzejní expozice „Moravská Třebová v 17. – 20. století“, „Venkovský život na Moravskotřebovsku v minulosti“, koncipovány jako zámecké prohlídkové okruhy, „Renesance a humanismus v Moravské Třebové“ s vzácnými originály, především flanderskou tapiserií z počátku 16. století a mramorovými medailony s reliéfními portréty Ladislava z Boskovic a jeho manželky, a „Geologické poměry Moravskotřebovska“. Přístupný je také pozdně gotický Rytířský sál. Na zámku jsou pořádány i krátkodobé výstavy.

Z architektonického hlediska lze na zámku nalézt všechna období renesance, od ranně renesančního jižního portálu, který je první datovanou renesanční památkou u nás, až po vrcholnou a pozdní renesanci.

V současné době na zámku sídlí tři organizace – Kulturní služby města, které mají na starosti expozice na zámku a nádvoří, kde pořádají různé kulturní akce, městská knihovna Ladislava z Boskovic a Základní umělecká škola, což jsou příspěvkové organizace města. Na zámku jsou umístěny různé expozice, v současné době byla provedena rekonstrukce přístupové cesty k zámku a zadláždění zámeckého nádvoří, do konce roku by měla být ukončena rekonstrukce zámeckých sklepů.

Renesanční zámek v Moravské Třebové nebyl příliš propagován, ale od začátku tohoto roku je snaha lépe využít potenciál této památky. Dlouhodobým cílem je dostat tento zámek na seznam památek UNESCO, a tím zvýšit jeho atraktivitu a následně dosáhnout vyšší návštěvnosti, zejména ze strany zahraničních turistů, kteří podle názorů incomingových cestovních kanceláří vyhledávají památky zapsané na tomto seznamu.

Další možností, jak tuto památku zatraktivnit, je nabídka různých expozic na zámku, navázat na historii a fabulovat příběhy a pověsti vztahující se k zámku a městu Moravská Třebová. V současné době si návštěvník pouze pasivně prohlíží zámek a tato prohlídka v něm nenechává žádný hlubší zážitek, který by jej motivoval k opětovné návštěvě. Velmi oblíbené je i zapojení turistů do různých aktivit, k tomu by mohl být využit funkční tkalcovský stav, který je umístěn v expozici selského bydlení na zámku, na kterém by si turisté mohli zkusit utkat vlastní kobereček. Plánuje se alespoň jednou měsíčně zajistit na nádvoří zámku různé kulturní akce pro rodiny s dětmi, tematické večery v prostorách zámecké kavárny, která se připravuje v prostorách Magdalenina sálu, večerní prohlídky zámeckých expozic a zatraktivnění Rytířského sálu vybavením alespoň replikami rytířské výzbroje. Po dokončení rekonstrukce zámeckých sklepů Kulturní služby předpokládají využít je jako prohlídkové okruhy a vybudovat zde např. dobovou mučírnu se stylovými donucovacími prostředky a

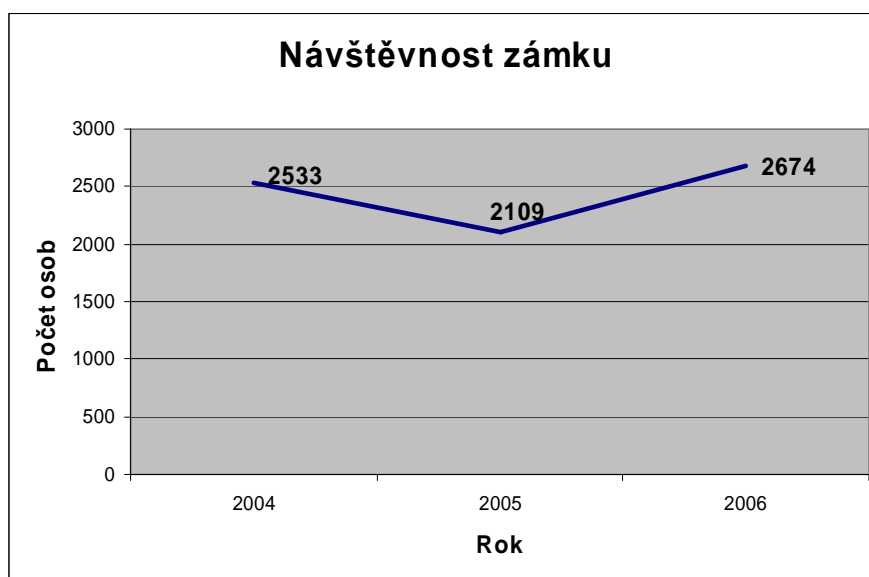
nástroji za použití zvukových a světelných efektů. K zatraktivnění zámku a zájmu návštěvníků jistě přispěje také otevření zámeckých expozic k občanským obřadům jako jsou svatby.

Mezi další cíle patří koordinace činností organizací sídlících na zámku a jejich využití k oživení zámku, zejména při různých kulturních událostech. Tato koordinace byla již uplatněna při slavnostním zahájení sezony zámku dne 3. 4. 2006, kde knihovna zajistila přednášku, Základní umělecká škola uspořádala koncert barokní hudby a Kulturní služby města zorganizovaly večerní prohlídku zámku.

Zatraktivnění zámku by bylo možné dosáhnout také otevřením zámecké restaurace nebo kavárny, která by zajišťovala občerstvení při kulturních akcích, a návštěvníci by zde mohli strávit klidné odpoledne po prohlídce zámku. V současné době turisté opouštějí areál zámku téměř ihned po prohlídce, protože zde nemají žádnou možnost jiného vyžití. Tohoto cíle by se mělo dosáhnout příští rok. V roce 2005 bylo v části zámku vybudované dětské hřiště, které bude letos zprovozněno. Proběhne také rekonstrukce přístupové cesty na zámek, která bude financována z prostředků Evropské unie, konkrétně z programu Phare. Cílem je také uskutečnit rekonstrukci zámeckých zahrad v zámku a podzámčí, na kterou byl již vyhotoven projekt, ale zatím nejsou zajištěny potřebné finanční zdroje (cca 30 mil. Kč). Tyto zahrady by měly sloužit jako park a relaxační zóna.

Problémem je nízká informovanost turistů o této památce, s tím souvisí chybějící strategie, jak nalákat návštěvníky do této oblasti. V současnosti není zpracována marketingová studie či plán, nejsou stanoveny žádné cíle, metody ani doporučení. Cílem pro letošní rok je kontaktovat inomingové cestovní kanceláře a vytvořit určitý balíček, který by shrnoval vše, co je možné v Moravské Třebové a okolí navštívit, ve spojení se sportovním vyžitím (např. v aquaparku nebo v rekreační a chatové oblasti Svojanov). V rámci tohoto balíčku by návštěvníci mohli v oblasti strávit 2 až 3 dny s pestrým programem.

Město Moravské Třebové získalo 1,67 mil. Kč z fondu Evropské unie na volnočasové aktivity. Pomocí těchto peněz město vytvoří DVD představující město s napojením na restaurační a ubytovací zařízení, které by mělo oslovit potenciálního turistu. Moravská Třebové při tvorbě propagačních materiálů spolupracuje s marketingovou agenturou M-Ark v Olomouci.



2. Městské muzeum

Situace a možnosti aktivace

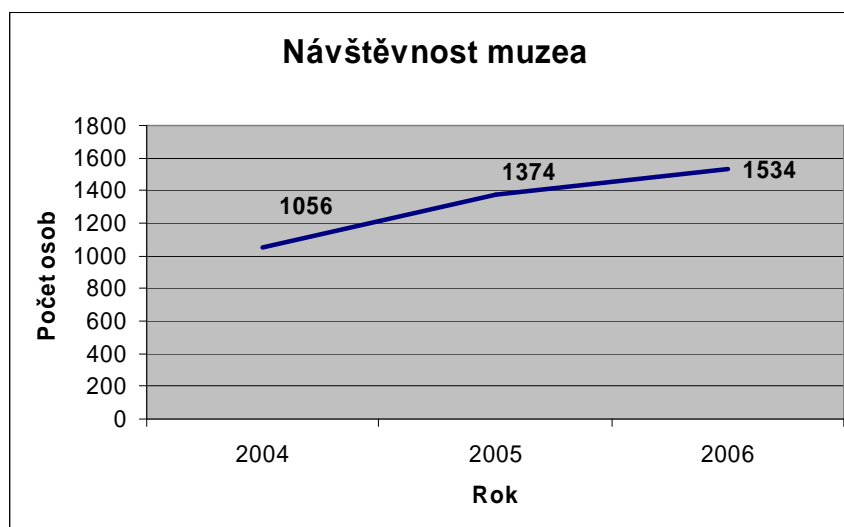
Městské muzeum dal v letech 1904–1906 na své náklady vystavět moravskotřebovský rodák a cestovatel Ludwig Vincent Holzmaister. Odkázal mu také své bohaté národopisné sbírky z Egypta, Indie, Tibetu, Barmy, Číny a Tichomoří, které nyní tvoří samostatnou expozici. Další významnou částí je japonská sbírka, jíž dominují čtyři samurajské meče, restaurované profesorem Hasuhanou. Čepel nejstaršího meče pochází z roku 1420, rukojeti a pochvy z 19. století. Samurajské meče nejsou v České republice ve stálé expozici nikde jinde k vidění.

Nově upravené expozici o starém Egyptě vévodí mumie princezny Hereret, což v překladu znamená květina. Po Náprstkově muzeu v Praze je tato egyptská sbírka největší v republice.

V červnu 2006 proběhly oslavy ke 100. výročí založení muzea s dvoudenním kulturním programem, kterých se průběžně zúčastnily více než dva tisíce lidí. Cílem bylo upoutat pozornost médií, posílit tradice a patriotismus moravskotřebovských obyvatel, podporovat partnerství neziskového sektoru, škol a zainteresovaných kulturních subjektů, a především zvýšit zájem o expozice městského muzea u přespolních návštěvníků a přiblížit jim naše kulturní dědictví. Do budoucna je možné podobné programy, realizované v muzeu i v parku před ním, opakovat.

Cenné sbírky městského muzea budou vhodněji prezentovány, uložení exponátů ve skleněných vitrínách s doplňkovým výkladem není v současné době pro příliv nových

návštěvníků příliš poutavé. Prohlídka muzea by mohla být oživena využitím multimediální techniky (zvukové a světelné efekty), promítáním dokumentů o Egyptě nebo zapojením návštěvníků do aktivit, např. vytváření keramiky z hlíny, využití dataprojektoru, atd. Tato opatření budou finančně nákladná s reálným odhadem okolo 200 tisíc Kč. V této chvíli je třeba zaměřit se ve spolupráci se sdružení Aegyptus na dokončení expozic a estetickém sladění s prostory muzea.



3. Kulturní centrum

Situace a možnosti aktivace

Budova muzea je rovněž sídlem kulturního centra. V přednáškovém sále, který je využíván jako kinosál, se konají filmové projekce a divadelní představení. Pro koncerty popové či vážné hudby, recitály, představení pro školy, plesy, taneční, módní přehlídky, vernisáže výstav apod. je využívána dvorana muzea. Kinosál má kapacitu 120 míst k sezení, dvorana muzea 200 míst. Další dvě místnosti budovy muzea jsou využívány k příležitostným výstavám.

3.1. Kino

Situace a možnosti aktivace

Kino promítá v budově muzea dvakrát týdně, což se ukázalo jako dostačující. Pokus zvýšit promítací dny kvitovali s povděkem rodiče se svými ratolestmi, pro které Kulturní služby připravily každou druhou sobotu promítání pohádek. Sobotní představení bývají

nejméně ze dvou třetin obsazená. Na jaře 2006 se Kulturní služby zapojily do Projektu 100, který zařazuje do kin nekomerční snímky světové kinematografie. Bohužel o tyto klenoty světového filmu nebyl rovněž příliš velký zájem. Bylo by tedy žádoucí v rámci výchovně vzdělávacího programu škol tyto instituce do projektu více zainteresovat např. formou soutěží pro žáky a studenty, volných vstupenek na filmy, atd.

Filmové novinky v běžném promítacím režimu, tak jako v jiných městech, bývají obsazené málo, čítají pouze desítky diváků. Hlavní důvod tohoto stavu je v tom, že filmy si mohou diváci zhruba s dvou až tříměsíčním zpožděním zakoupit na DVD nosičích. Výjimkou jsou snad jen kasovní trháky s přebujelou reklamou distribučních společností, které se hrají dle zájmu diváků dvakrát až čtyřikrát. Dalším důvodem, proč návštěvnost filmů v kinosále nebývá vysoká je, že kinosálu chybí funkční klimatizace a po 90 minutách strávených v kinosálech je zde vzduch téměř vydýchán. Řešením je pořízení nové klimatizace do kinosálu se systémem chlazení vzduchu, což počítá s náklady zhruba okolo 500 tisíc Kč.

3.2. Divadlo

Situace a možnosti aktivace

Divadelní představení, která probíhají v prostorách kinosálu, se v kulturním centru hrají v průměru šestkrát až sedmkrát ročně. Dramaturgicky jsou vybírány tituly s atraktivním hereckým obsazením. Jedná se především o zájezdová divadla divadelních společností jako Háta, Olgy Želenské, AP Prosper, Divadelní společnost Julie Jurištové a podobně. Oslovena byla také kamenná divadla Bez zábradlí, Dejvické divadlo, Divadlo Jára Cimrmana, Divadlo Sklep, jehož představení se uskutečnilo v září 2006 s mimořádným úspěchem. Bohužel větší divadla, ačkoliv v něm excelují prvotřídní herci a mají poutavý repertoár, nemohou kvůli omezenému prostoru jeviště a pouze jednomu vstupu na scénu v Moravské Třebové hrát. Ten spíše vyhovuje zájezdovým divadelním společnostem, které jsou více mobilní.

Divadelní představení jsou vždy plně obsazená, vstupenky jsou vyprodány ještě v prvním týdnu předprodeje. Zájem o hvězdy českého showbusinessu je skutečně ojedinělý, kapacita kinosálu je však omezená 120 místy. Nemůže tak být uspokojena poptávka všech zájemců. Příjmy z prodaných vstupenek díky omezené kapacitě kinosálu nejsou schopny vyrovnat náklady. Řešením by mohl být víceúčelový sál s kapacitou alespoň 300 míst, který ovšem v celé Moravské Třebové není prozatím k dispozici.

V současné době byla provedena revize ozvučení a techniky v kinosále, který je od roku 2006 vybaven rovněž odposlechy pro neslyšící. Pro divadelní představení v exteriéru, v rámci kulturních akcí, se pořizují mikroporty, aby byl zajištěn i ve venkovním prostoru kvalitní divácký zážitek. Tak jako pro filmová představení platí nutnost vybavit kinosál funkční klimatizací.

3.3. Koncerty, módní přehlídky, vernisáže

Situace a možnosti aktivace

Budova muzea, respektive její dvorana slouží k pořádání koncertů, módních přehlídek, show, vernisáží výstav, plesů či konání tanečních hodin. Organizují se zde především akce pro početnější publikum, protože dvorana je schopná pojmout až 200 sedících diváků. Podium je variabilní, dlouhé 9 metrů, ovšem široké jen 2,7 metru, což neumožňuje umístit do tohoto prostoru divadelní představení. Dvorana je vybavena profesionální zvukovou technikou, kvůli obrovské rezonanci prostoru se však někdy nedaří prostor optimálně nazvučit, což především přináší problémy při vystoupeních v rámci festivalu Dny slovenské kultury či při akcích s mluveným slovem kombinovaným s hudbou. Přístup na podium (na jeviště) je řešen ze schodiště do 1. patra, což také vystupujícím umělcům činí nemalé problémy. Chybí zde rovněž zakryté přístupy z boku prostoru. Střecha muzea je prosklená, z toho důvodu se musí manuálně a neprakticky zatahovat plachtami, aby byl navozen dojem částečného přitímní a použity standardní prvky osvětlovací techniky. Řešením je pořízení automatických a elektronicky ovládaných rolet, které nepropouští světlo. Náklady na toto opatření jsou vyčísleny zhruba na 160 tisíc Kč.

Dvorana muzea je dále využívána pro konání Mezinárodního fotofestivalu, přednášek či konferencí, které nejsou prostorově a technicky příliš náročné. V roce 2006 byl zakoupen dataprojektor s promítacím plátnem, jenž je pro tyto účely úspěšně využíván.

V červenci 2006 zde s úspěchem proběhl také Mezinárodní turnaj v boxu juniorů, kdy byl do vnitřního prostoru dvorany nainstalován ring a přes všechny negativní prognózy toto řešení diváci i účastníci kvitovali. Dvorana muzea se stala již několikrát dějištěm svatebních obřadů.

Další dva sály jsou využívány pro příležitostné výstavy – výstavy obrazů, výstavy fotografií, výstavy horolezců, zahrádkářské výstavy, ale také jako přednáškové sály pro menší počet návštěvníků. V rámci konferencí či plesů jsou do spodní klubovny vedle baru

soustředěny také rauty. V části klubovny je umístěn také mobilní dětský koutek, využívaný zejména před představeními pro děti.

Letos poprvé byl pro realizaci kulturních akcí využit právě v rámci oslav 100. výročí muzea také prostor parku před muzeem, což bylo veřejností velmi pozitivně přijato.

4. Aktivity ostatních kulturních subjektů

V Moravské Třebové je několik aktivních kulturních subjektů či zařízení, které vyvíjejí pravidelně a systematicky svoji činnost. Patří sem jak příspěvkové organizace města jako Základní umělecká škola, Městská knihovna Ladislava z Boskovic nebo Dům dětí a mládeže, tak i soukromá zařízení jako hudební klub DUKU DUKU nebo neziskové organizace Kruh přátel hudby, Galerie umělecké fotografie, sdružení výtvarníků Welen, atd. Do společenského a kulturního života se rovněž výrazně zapojuje svými akcemi také Zdravé město.

4.1. Městská knihovna Ladislava z Boskovic

Situace a možnosti aktivace

V nových, rekonstruovaných prostorách funguje knihovna od listopadu r. 1997. Počet návštěvníků knihovny každým rokem plynule narůstá. Předmětem její činnosti jsou kromě půjčování knih také přednášky, besedy, hry a soutěže pro děti. Zhruba od r. 2000 zahájila knihovna v rámci své činnosti tzv. Tvořivé středy pro děti. Nejvyhlášenější akcí knihovny je bezpochyby každoroční anketa o nejlepšího učitele Moravskotřebovský Ámos nebo soutěž Mladý čtenář. Městská knihovna Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové zaznamenala v roce 2005 mírný nárůst výpůjček.

Z rozboru roku 2005 vyplývá, že nárůst byl zaznamenán v kategorii beletrie pro dospělé (+1 099 výp.), naučná literatura pro mládež (+472 výp.) a beletrie pro mládež (+ 619 výp.).

Pokles nastal u výpůjček naučné literatury pro dospělé (- 826 výp.) a AV-médií (-389 výp.). Lze ho vysvětlit skladbou přírůstků knih (menší podíl v nákupu naučné literatury), dále nákupem periodik v remitendě (skluz dodávek o 2-3 měsíce). U AV-médií se na výpůjčkách záporně projevila nutnost dodržovat zásadu nepůjčovat nové přírůstky 9 měsíců od nákupu.

Otevírací doba knihovny je celý rok od pondělí do čtvrtku od 9 do 17 h., v sobotu od 9 do 12 h.

rok	návštěvnost	počet akcí	návštěvnost akcí
1997	19 520	18	
1998	25 845	69	
1999	30 638	93	
2000	36 087	148	
2001	34 455	153	
2002	33 602	125	
2003	35 491	145	
2004	35 849	147	1 470
2005	38 639	132	1320
2006	25 971	76	600

Přehled pravidelných akcí knihovny:

- pravidelné týdenní „Tvořivé středy“ (tvůrčí dílny pro děti, říjen - červen)
- Jarní prázdniny v knihovně (soutěže – puzzle, pexeso, scrabble, aj.)
- Mladý čtenář (každoročně jiné téma – literární, výtvarné, dramatické)
- Moravskotřebovský Ámos – Učitel, kterého si vážím, mám rád – organizování ankety, vyhlášení výsledků s krátkým programem
- Internet pro všechny + další akce k - Březen měsíc internetu
- Pasování do stavu čtenářského (určeno žákům ZŠ + Speciální školy)
- Noc s Andersenem
- Velikonoce v lidové tradici
- Slovenská kniha – výstava + beseda s redaktory časopisu Mosty
- Přednášková činnost
- Dětský bleší trh – akce ke Dni Země
- Keramická dílna pro děti (spolupráce se Speciální školou Mor. Třebová)
- Vlastivědná procházka městem s výkladem
- Knihovna patří dětem – akce ke Dni dětí
- soutěže pro děti Čte celá třída, Kdo čte, ten se nenudí (za podpory MK ČR)
- Večery při svíčkách – setkání začínajících autorů – 2x ročně
- Týden knihoven (říjen)

- Výstavy dětských nakladatelství

4.2. Základní umělecká škola

Situace a možnosti aktivace

Základní umělecká škola se přestěhovala do zámeckých prostor z nevyhovující budovy bývalého JKP v roce 2004. K dispozici má nyní dva koncertní sály – komorní a velký- s možností pořádání různých žánrových pořadů. V roce 2000 zahájila ZUŠ pořádání festivalu sborového zpěvu Moravskotřebovské arkády, které se konají pravidelně v květnu. ZUŠ je otevřena jako školské zařízení v průběhu školního roku mimo prázdniny.

šk. rok	koncertní sál		komorní sál		MT arkády
	počet akcí	počet osob	počet akcí	počet osob	6. ročníků celkem
2004/05	35	6600	26	1400	
2005/06	37	7200	25	1300	2000

Pozn. Komorní sál – konají se zde koncerty žákovské, absolventské, KPH

Přehled tradičních akcí ZUŠ:

- vánoční koncerty
- absolventské koncerty (duben)
- Moravskotřebovské arkády (květen)
- Výtvarný svět na zámku (květen, červen)
- Závěrečné rozloučení s absolventy (závěr června)
- v průběhu celého roku – žákovské koncerty, vernisáže, tematicky zaměřené koncerty (barokní, populární...), taneční a dramatická vystoupení

V plánu pedagogů ZUŠ je uskutečnit tyto rozsáhlejší akce na zámku:

- Moravskotřebovský podzim na zámku
- Moravskotřebovské arkády
- Výtvarný svět na zámku

Festival Moravskotřebovské arkády si rok od roku získává větší počet návštěvníků. Bylo by vhodné tento festival, pořádaný na nádvoří zámku a jeho arkádách, obohatit doplňkovými službami jako je občerstvení, atrakce pro rodiče s dětmi a podobně.

4.3. Hudební klub Duku Duku

Situace a možnosti aktivace

Hudební klub Duku Duku je v provozu od roku 1999 v prostorách někdejšího městského kina. Do povědomí široké veřejnosti vešel jako ojedinělé klubové zařízení se špičkovým zvukovým vybavením pro konání koncertů a klubových večerů moderních směrů hudby se zaměřením na všechny věkové kategorie.

Hlavní náplň klubu tvoří koncerty rockové, bluesové, jazzové i alternativní hudby. V Moravské Třebové se tak již vystřídala absolutní špička tuzemské převážně rockové a bluesové hudební scény – Čechomor, Vladimír Mišík a ETC, - 123 minut, Michal Prokop, Luboš Andršt, Martin Kratochvíl, Jan Spálený a mnoho dalších, ale i několik zahraničních hostů zvukných jmen. (Paul Wertigo USA, SBB Polsko, Stan Man Skotsko, Sharon Lewis a další). Součástí programu jsou i vystoupení amatérských hudebních souborů přednostně z našeho regionu.

Náklady na stavební úpravy a vybavení profesionální ozvučení, jakož i na zařízení, podle slov provozovatele Vladimíra Moravce překročily částku 7 milionů Kč. Zařízení funguje dvakrát do týdne, vždy v pátek a sobotu a je považováno za hudební a zábavní středisko, v němž se profilují klubové, alternativní či menšinové hudební žánry a rovněž se zde pořádají diskotéky. Prostory jsou dále pronajímány k pořádání dalších kulturních akcí. Koncertní činnost klubu je závislá na finančních dotacích města, které se v průměru pohybují okolo 100 tisíc Kč ročně. K dispozici je 120 míst k sezení a zhruba 200 míst k stání při konání

koncertů. Klub je dále vybaven podiem, zvukovou aparaturou, osvětlovací technikou a barem. Poslední dobou se staly velkým hitem velkoplošné videoprojekce.

Hudební klub býval v provozu třikrát do týdne, kromě pátku a soboty také ve středu, to se ovšem nesešlo s velkým ohlasem ze strany studentů místních středních škol. Provozovatelé měli v plánu věnovat studentům středy pro tématické večery, případně poskytnout prostor klubu pro formování nových uměleckých uskupení. Zájem o tyto aktivity ze strany studentů nebyl, proto byly středeční programy v klubu Duku Duku zrušeny.

V současné době se kromě prázdninových měsíců konají v klubu koncerty dvakrát do měsíce, jinak diskotéky, hudební produkce navštíví v průměru 80 – 200 osob v závislosti na atraktivitě kapely, žánru či repertoáru. Pro studenty nabízí klub slevněné vstupné, sleva se pohybuje v rozmezí 10 – 50%. V roce 2006 začal klub spolupracovat s Kulturními službami města, které v klubu realizovaly jeden jazzový a jeden rockový koncert.

Zařízení má dobrou úroveň, jistě by si zasloužilo stálou podporu ze strany města, tak jako tomu je např. v Litomyšli či Poličce tak, aby mládež měla vhodné a odpovídající zázemí pro trávení volného času.

4.4. Galerie umělecké fotografie

Situace a možnosti aktivace

Galerie umělecké fotografie vznikla v roce 1995 a svým návštěvníkům nabízí fotografie z jednotlivých oblastí svitavského okresu či fotografie předních českých fotografů jako jsou Sudek, Plicka, Heckl, Hájek a další. Každé dva měsíce se zde koná autorská výstava jednoho z předních českých fotografů nebo fotoklubů. Dále je v galerii možno shlédnout výstavu současných a historických fotoaparátů. V muzeu je též možnost zakoupit originály fotografií. Galerie je otevřena v odpoledních hodinách po oba dva víkendové dny.

Majitel a provozovatel galerie Rudolf Zukal proslul v celorepublikovém měřítku pořádáním Mezinárodního fotofestivalu, na který se každoročně sjíždějí stovky renomovaných osobností i hostů. Součástí fotofestivalu jsou nejen výstavy fotografií předních českých i zahraničních autorů, ale také přednášky a vyhledávaný soutěžní Salón na šňůrách či prezentace studentů škol se zaměřením na uměleckou fotografii. Fotofestival, který v rámci celé ČR zviditelňuje Moravskou Třebovou, probíhá vždy v červnu po celém městě, fotografie

jsou rozmístěny na zámku, v muzeu, na radnici, v domově důchodců nebo františkánském klášteře a navštíví ho za necelé dva měsíce okolo 1500 osob. Jen v letošním roce poctili fotofestival svou přítomností osobnosti jako Štreit, Birgus či Podestát.

Do budoucna se galerie zaměří na rozšíření fotofestivalu, kterého se zúčastní i zahraniční fotografové. Roční dotace města na provoz činí 30 tisíc Kč, průměrný počet návštěvníků na jednu výstavu čítá zhruba 200 návštěvníků, roční návštěvnost akcí je okolo 2000 lidí.

4.5. Kruh přátel hudby

Situace a možnosti aktivace

Kruh přátel hudby je neziskovou organizací s letitými kořeny. Počátek jeho vzniku se datuje rokem 1967. Kruh přátel hudby, v současnosti pod dlouholetým vedením Rudolfa Mánka se zaměřuje na organizování koncertů vážné hudby profesionálních i amatérských hudebníků. Do budoucna se chtějí jeho členové zaměřit na organizaci koncertů mladých umělců, absolventů konzervatoře a moravskotřebovských rodáků. Rudolf Mánek v poslední době hovoří o tom, že se vedení a pořádání koncertů vážné hudby vzhledem k pokročilému věku vzdá. Po dohodě s ředitelem Základní umělecké školy vzešel závěr, že Kruh přátel hudby by pod svá křídla mohla vzít právě Základní umělecká škola, která společně s Kulturními službami města a radnicí poskytuje kruhu zázemí pro pořádání koncertů vážné hudby.

Kruh přátel hudby organizuje ročně až deset koncertů s průměrnou návštěvností 80 osob, Velikonočního koncertu v kostele se zúčastnilo v roce 2004 dokonce 230 návštěvníků.

Návštěvnost koncertů:

rok	počet osob
2005	673
2006	444

V roce 2004 byla průměrná návštěvnost koncertů 86 posluchačů dle údajů ze zprávy o činnosti pro český hudební fond. Jednotlivé koncerty byly skartovány. Poslední údaj o návštěvnosti koncertů je za rok 2006 za měsíc červen, další koncerty teprve proběhnou.

Roční dotace města Moravská Třebová činí zhruba 65 tisíc Kč, což je částka schválená pro rok 2006.

Z repertoáru pořádaných koncertů lze uvést např. koncert Adamusova tria, absolventský koncert moravskotřebovské rodačky Elišky Weissové, Smetanovo trio, Klavírní recitál J. Pěchočové, Škampovo kvarteto, koncert Ivana Ženatého či moravskotřebovského rodáka Josefa Klíče. Mimořádné účasti 130 návštěvníků se v letošním červnu těšil koncert místních hudebníků 77 minut hudby.

4.6. Sdružení výtvarníků Welen

Situace a možnosti aktivace

Sdružení výtvarníků Welen je poměrně novou organizací na poli kultury, která vznikla v roce 2003. Spolek je zaměřen na organizování výstav amatérských i profesionálních výtvarníků. Své zázemí si výtvarníci našli v kapli františkánského kláštera, kde pravidelně organizují své výstavy. V budoucnu chtějí zaměřit svoji činnost na uvádění mladých začínajících výtvarníků do kulturního dění. Kladou si za cíl představovat občanům Moravské Třebové výtvarníky i z jiných regionů a prezentovat místní výtvarníky jak členy tak i nečleny sdružení Welen, zaměřují se na všechny oblasti výtvarného umění jako je malířství, sochařství, řezbářství, sklářské techniky, keramika apod. Roční dotace letos činila 7 tisíc Kč.

4.7. ochotnický soubor J.K. Tyla

Situace a možnosti aktivace

Ochotnický soubor má v Moravské Třebové dlouhou tradici, založen byl v roce 1975. Jeho členové už nejméně 10 let fungují pod Kulturními službami města, kde mají své zázemí, zkušebnu a možnosti pro nastudování her. Každý rok nazkouší nejméně dvě až tři divadelní představení ve většině případů pohádky, s nimiž objíždějí města a obce, ale také festivaly amatérského divadla. V posledních letech má soubor ve svém repertoáru zejména divadelní hry pro děti a pohádky, které uvádí nejen pro místní mateřské školy, ale také pro děti z okolních vesnic (například Boršov, Gruna...).

Do roku 2005 byli ochotníci pořadateli festivalu divadla jednoho herce a jednoaktových her Štronzo, jehož další pořádání padlo spolu s odchodem hybné síly souboru Heidemarie Sekáčové a bývalého ředitele Kulturních služeb Ivo Horkela a stávající ochotníci neměli chuť se do pořádání dalšího ročníku pouštět.

Na festival se každoročně o prvním listopadovém víkendu sjížděli amatérské soubory, které hodnotila odborná porota. Zájem ze strany moravskotřebovských občanů byl vysloveně nízký, festival za dva dny jeho konání navštívilo maximálně 80 osob. Festival nahradila od roku 2006 nová soutěžní přehlídka divadel malých jevištních forem pro speciální a základní umělecké školy nazvaná Kukátko.

V budoucnu by chtěli ochotníci pokračovat v realizaci pohádek pro děti, ale také rozšířit svůj repertoár o hry pro dospělé diváky. Rovněž by rádi rozšířili své řady a uvítali nové členy souboru, zejména pak o osoby mužského pohlaví. Letos soubor získal jednorázový příspěvek 20 000,-Kč

4.8. Hudební skupiny, mažoretky, galerie a další

Situace a možnosti aktivace

V Moravské Třebové se vyprofilovala také řada hudebních těles a uskupení. Jde o kapely žánrově bohaté - rockové, punckové, folkové nebo swingové, jejichž hlavním cílem je veřejně vystupovat, ať už v rámci slavností či festivalů nebo na zábavách či plesech. Kapely Proč ne band, Lotus, Rellax, After party, Domino, Dým Mariána Dočadila, Metallica revival, Jevíčský bigband, Kontakt, Kaderus Blues, Werglův pjos,... jsou průběžně zařazovány Kulturními službami ale i soukromými subjekty či organizacemi na nejrůznější kulturní a společenské akce. Z poznatků a zkušeností pracovníků kulturních zařízení však vyplývá, že se ve městě bohužel nerodí žádné nové formace např. z řad studentů středních škol.

Vedle hudebních kapel zde existuje také další uskupení jako např. mažoretky, taneční studia a prodejní galerie obrazů a uměleckých předmětů, mezi něž patří Galerie Dagmar či Galerie Lukart, která se zabývá internetovým prodejem uměleckých děl.

V zájmu vedení města je tyto kulturní aktivity co nejvíce podporovat. Žádoucí je rovněž zachovat pestrost žánrů i interpretů pro místní či regionální kulturní scénu, pomoci jim při veřejné prezentaci a zvýšit úroveň jejich propagace.

5. Tradiční akce a festivaly, řazené podle ohlasu a návštěvnosti

Kejkle a kratochvíle – středověký festival lidové zábavy a řemesel

Situace a možnosti aktivace

Pořadatelem a organizátorem jsou Kulturní služby města. Festival s sebou nesl přívlastek zámecké, protože kejkle probíhaly 8 let na zámku. Poslední dobou festival zažíval stagnaci, nenabízel ani příliš poutavý program. Z důvodu rekonstrukce zámeckého nádvoří byl v roce 2006 festival přesunut na náměstí T.G.Masaryka, byl dramaturgicky vhodněji uchopen, spojen s lidovým jarmarkem a doplněn o služby jako občerstvení, prodejní stánky a atrakce pro děti. Festival letos navštívily úctyhodné 4000 osob.

Zasazení festivalu na náměstí bylo veřejností pozitivně přijato, oceněn byl zejména program s rytíři na koních. V takto nastolené tradice je třeba pokračovat.

Kinematograf brří Čadíků

Situace a možnosti aktivace

Filmové léto s kinematografem bratří Čadíků je už 3 roky spjato s prostorem náměstí T.G. Masaryka. Na náměstí je umístěno obří plátno a diváci se tak zpátky navracejí k tradici někdejších letních kin. Všechny ročníky jsou obohaceny o kulturní program, kdy na podiu na náměstí vystupují kapely. První dva ročníky pořádalo město Moravská Třebová, 3. ročník byl v režii Kulturních služeb města. Kinematograf, pokud je přívětivé počasí, denně navštíví 1000 lidí. V roce 2005 setrval kinematograf v Moravské Třebové 6 dní, návštěvnost se vyšplhala na 6 tisíc lidí. V roce 2006 byl kinematograf v Moravské Třebové pouze 3 dny, u toho jeden den přšelo, návštěvnost kinematografu byla 2 tisíce osob. Osvědčilo se zařadit do filmového léta vystoupení hudebních skupin.

Fest Pod Parou

Situace a možnosti aktivace

Stav: pořádá MT art agency, žánrový festival s velkým ohlasem, 3. ročník, návštěvnost: **3000 osob**

Cíl: spolupráce a komunikace

- **Mezinárodní fotofestival**

Stav: pořádá Galerie umělecké fotografie, tradiční dvouměsíční festival s mezinárodní účastí, otevřený po celém městě, celková návštěvnost: **1500 – 2000 osob**

Cíl: zajistit pomoc s přípravou a organizací, poskytnout zázemí, zlepšit propagaci, ve spolupráci s pracovníky MěÚ pomoc při žádosti o granty

- **Moravskotřebovské arkády**

Stav: pořádá ZUŠ, hostování na jiných místech, celková návštěvnost: **900 osob**

Cíl: spolupráce, komunikace, pokračovat v koncertování na arkádách

- **Dny slovenské kultury**

Stav: pořádají Kulturní služby města, tradiční festival probíhá pod záštitou a s finanční podporou Pardubického kraje, nízká návštěvnost: **540 osob**, vysoký rozpočet, špatná úroveň, umělé zasazení do prostředí města, smysl pořádání není zřejmý

Cíl: absolutně proměnit profil festivalu a výběr pořadů, snížit náklady, zvýšit návštěvnost, najít spojitost s Moravskou Třebovou

- **Dny česko – německé kultury**

Stav: pořádá Společnost česko-německého porozumění, tradiční týdenní festival, návštěvnost: **350 osob**

Cíl: zajistit pomoc při organizaci a skladbě programu, spolupráce, komunikace, zajistit větší podíl školských zařízení v divácké obci, podporovat výchovně – vzdělávací význam akce

- **Štronzátko**

- *Stav:* pořádají Kulturní služby města, návštěvnost: **300 osob**, určený školám

- *Cíl: více zainteresovat školy, zjistit konkrétní poptávku ze strany škol vzhledem k učebním osnovám, podporovat výchovně – vzdělávací význam*

- **Štronzo**

- *Stav:* pořádají Kulturní služby města, tradiční festival amatérského divadla, nízká návštěvnost: **80 osob**,

- *Cíl: zjistit přínos pro město, zvýšit návštěvnost, přesunout do pracovního týdne, zainteresovat místní školy – součást výuky, oslovit vysoké školy s výukovým programem divadelnictví*

Obnovit bramborák, MT bigboš, podium po celé léto na nádvoří zámku

6. řazené podle ohlasu a návštěvnosti

7. Památky města

Cestovní ruch má v regionu značný, avšak nevyužitý potenciál. Nachází se zde mnoho historických památek (např. zámek v Moravské Třebové, zřícenina hradu Cimburk v Městečku Trnávka, kalvárie na Křížovém vrchu u Moravské Třebové, poutní místo v Jaroměřicích, gotické opevnění v Jevíčku a další) nebo technická památka v podobě úzkorozchodné železnice v Mladějově na Moravě. S ohledem na definici specifických místních zdrojů byly identifikovány následující zdroje

5. prohlídkové trasy městem

Stav: pro větší a ohlášené skupiny je poskytují členové Komise památkové péče – M. kužilek, nepravidelně, trasu určují dle vlastního výběru, příležitostně podávají výklad v němčině

Cíl: zvýšit počet návštěvníků města stálou službou, kterou zprostředkovává TIC, určenou pro skupiny, vytvořit prohlídkovou trasu po památkových a historických objektech s výkladem a pevným scénářem pro možnou zastupitelnost, probíhá také v jednom cizím jazyce a je nabízena i cestovním kancelářím

6. podpora kulturních aktivit ve městě

Stav: kulturní služby nespolupracují a nekomunikují se všemi kulturními subjekty a zařízeními ve městě

Cíl: spolupracovat, komunikovat a koordinovat kulturní akce ve městě

7. Turistické informační centrum (TIC)

Stav: TIC je soukromým subjektem s finanční dotací města, špatně funguje, prováděné činnosti nejsou v souladu se zájmy města, nejsou transparentní

Cíl: TIC je součástí Kulturních služeb města, je plně funkční, jeho zaměstnancem je osoba s jazykovou výbavou (angličtina nebo němčina), činnosti jsou transparentní, kontrolovatelné a ovlivnitelné, spolupracuje s městem a ostatními IC, účastní se veletrhů cestovního ruchu, spolupracuje při tvorbě propagačních materiálů

V. **Shrnutí hlavních cílů rozvoje kultury**

1. Cíle mohou být realizovány jen za konkrétních podmínek, z mého pohledu je proto třeba ctít pravidlo efektivnosti vynaložených prostředků - **zvýšit návštěvnost, snížit náklady a zvýšit příjmy**. Závěrem shrnu všechny koncepční cíle a doporučení z hlediska kvalitativního rozvoje kultury, tvůrčích a zájmových činností na území města do následujících opatření, jejichž garantem a realizátorem bude nový ředitel Kulturních služeb města:
2. **proměnit profil Kulturních služeb města, změnit fungování organizace, vymezit jasné kompetence a zprůhlednit činnosti pracovníků kulturních služeb i externistů, případně provést personální inventuru**
3. **změnit dramaturgii pořadů a akcí**
4. **realizovat kulturní akce a pořady s jasným cílem, pro konkrétní cílovou skupinu**
5. **nedělat akce a festivaly jen proto, aby byly, ale aby divákům přinesly očekávaný kulturní či společenský zážitek, klást velký důraz na program a interprety**
6. **vytvořit kulturní festival s vysokou návštěvností, který by udělal věhlas a tradici právě Mor. Třebové a úzce se na ni vázal – otevřený festival známých českých kapel jako např. Čechomor, Divokej Bill, Chinaski, ..., divadelních představení, koncertů a tématických projekcí**

7. *ze zámku vytvořit vyhledávanou turistickou atrakci, na jedinečnosti zámku (portál - nejstarší renesanční památka ve stř. Evropě) postavit propagaci města, zámek zapsat mezi nejvýznamnější památky UNESCO, zvýšit počet návštěvníků zámku minimálně na pětinasobek (do 5 let), zpřístupnit zámek a část jeho interiéru k občanským obřadům*
8. *oživit stálé expozice (prohlídkové okruhy) jejich rozšířením, fabulací, postavením na konkrétních osobnostech a příbězích, multimediálně uchopit stálé muzejní expozice s mumii*
9. *spolupracovat a komunikovat s ostatními kulturními subjekty, zařízeními a zájmovými útvary ve městě, koordinovat kulturní akce*
10. *vytvořit stálé prohlídkové trasy městem s výkladem (také v angličtině či němčině)*
11. *učinit z Turistického informačního centra součást Kulturních služeb města, zajistit optimální fungování TIC a poskytování kvalitních služeb, v součinnosti se započatým režimem propagace města*
12. *vybavit kinosál v muzeu klimatizací*
13. *zadláždit nádvoří zámku*
14. *vytvořit zázemí pro turisty na zámku – vybudovat stylovou kavárnu, tu pronajímat s cílem oživit tuto turistickou atraktivitu a částečně snížit náklady na provoz zámku*
15. *opravit a zpřístupnit zámecké sklepy, konírnu,... jako další možné prohlídkové okruhy*
16. *provést rekonstrukci zámeckých zahrad*

8. Kulturní organizace a zařízení

Přehled organizací na území města Moravská Třebová, které se v rámci své činnosti kulturou zabývají.

Pasportizace kulturních subjektů a organizací

Příloha dokumentu Koncepce kultury města Moravská Třebová

Přehled organizací na území města Moravská Třebová, které se v rámci své činnosti kulturou zabývají.

1. Kulturní organizace

organizace	adresa	kontakt
Agentura ARNIKA	Dr. Loubala 10	Paeddr.. Marie Blažková; 461 316 285, blazkova.mt@seznam.cz
Bílkova taneční škola	Západní 39	Ing. Alois Bílek; 775 066 049
Centrum volného času	Komenského 64	Marcela Opluštilová, 731 450 377, 461 319 060; cvc@mtrebova.cz
DUKU DUKU – hudební klub	9. května 19c	Vladimír Moravec; 777 705 360; moravec@mpmt.cz ; www.dukuduku.cz
Aukční internetová galerie LUKART		Mgr. Luděk Klimeš 775 252 977 lukart@mtrebova-city.cz www.lukart.com
Galerie umělecké fotografie	Brněnská 32	Rudolf Zukal; 461 315 103; 732 700 482; www.mtrebova-city.cz/galerie/index.htm
Klub přátel hudby	Holandská 10	Rudolf Mánek; 461 315 378
Knihovna Ladislava z Boskovic	Zámecké nám. 1	Ludmila Koláčková; 461 316 971; lkolackova@mkmt.cz
Kulturní služby města	Svitavská 18	Mgr. Libuše Gruntová; 461 544 281; fax 461 544 287; reditel@ksmt.cz , www.ksmt.cz
LUNA – bar, diskotéka	Cihlářova 2	Chladil, Hanák,
Městské muzeum	Svitavská 18	Phdr. Jana Martínková; 461 544 285; muzeum@ksmt.cz ; www.ksmt.cz
Divadelní soubor J.K.Tyla	Svitavská 18	Kateřina Vašková, 776 123 499, Kacenousek1@seznam.cz
TJ SLOVAN	Brněnská 19	Mgr. Libor Podhorný, 461 316 111 l.podhorny@orcz.cz
Výtvarná Galerie Dagmar	Karla Čapka 4b	Dagmar Horská; 461 310 465
Welen /volné sdružení výtvarníků/	Sušice 17, M.T.	Jana Trantírková, 777 691 903

2. Školy a školská zařízení

organizace	adresa	kontakt
Dům dětí a mládeže	Jevíčská 55	Jiří Kobylka, 461 316 786; atlum@atlas.cz

Gymnázium	Svitavská 16	PhDr. Alena Plocová, 461 318 258, a.plocova@gmt.cz ; www.gmt.cz
I. Mateřská škola	Piaristická 137	Hana Kotoulková, 461316637, hana.kotoulkova@centrum.cz
II. Mateřská škola	Jiráskova 1141	Magda Srnková, 461316782, ms.jiraskova.mt@quick.cz
Speciální škola	Komenského 26	PaedDr. Pavlína Baslerová, 461316055, spec@mtrebova-city.cz ; www.spec.czweb.org
SOŠ, SOU, OU	Brněnská 41	Ing. Miloš Mička, 461316322, sosmt@telecom.cz ; www.web.telecom.cz/sosmt
STŠMO	Jevíčská 7	Plk. Ing. Jiří Kopečný, 461318297, stsmo@army.cz ; www.army.cz
Základní škola	Čs. armády 179	Mgr. Lenka Bártová, 461316664, l.zsbartova@iol.cz ; http://krizovatka.mtrebova-city.cz
Základní škola	Palackého 1351	Mgr. Josef Orálek, 461315552, zs2mt@mtrebova-city.cz ; www.webpark.cz/2zsmtrebova
Základní škola	Kostelní nám. 21	Mgr. Jaroslava Skácelíková, 461311669, zs3mt@mtrebova-city.cz ; www.zs3.mtrebova-city.cz
Základní umělecká škola	Zámecké náměstí 1	Mgr. Pavel Vaňkát, 461311709, zus-moravskatrebova@quick.cz

3. Hudební skupiny

Proč ne band	Západní 24	Jaromír Mikeš, 604 905 545, 461 315 393, mikes@mtr.cz http://procne.orcz.cz
After party		Pavel Zukal, 777 170 226, zukal@dgf.cz
Kaderus blues		Vladimír Moravec, 777 705 360, moravec@mpmt.cz ,
Metallica revival	Sušice 139, M.T.	Martin Sedlák, 603 765 640, Fax +420 251 813 314, Mates.jason@mybox.cz
Kontakt	Nerudova 13	Jindřich Kos, 777 267 981 www.jkos.cz
Lotus		Josef Fiedl, 777 626 167, Josef.fiedl@tiscali.cz
Jevíčský bigband	Nerudova ul.	František Zelený, 776 235 413

Pasportizace kulturních zařízení

zařízení	adresa	kontakt	pronájem	kapacita
DUKU DUKU	9.května 19c	Vladimír Moravec	Dle typu akce a využití technického vybavení	120 k sezení 200 koncertní akce
Hřiště Sušice	M.T. - Sušice	Evžen Srnec 461319115	dle dohody	300
Jídelna Hedva	Lanškrounská 91	Jaromír Křibala 461318232	do 2 hodin 700,-Kč každá další hod. 250,-Kč	200

Komorní sál ZUŠ	Zámecké nám. 1	Mgr. Pavel Vaňkát, 461311709	250,-Kč/hod (neziskové organizace) 500,-Kč/hod (ziskové organizace)	60
Koncertní sál ZUŠ	Zámecké nám. 1	Mgr. Pavel Vaňkát, 461311709	700,-Kč/hod (neziskové organizace) 1.400,-Kč/hod (ziskové organizace)	200
Kulturní dům Boršov	Boršov 118	Stanislav Slíva 461311709	55,-Kč/hod 2.000,-Kč/den	290
MěÚ – zasedací sál	Olomoucká 2	Ing. Pavel Šafařík 461353121	-/hod -/den	70
MěÚ – zasedací sál	nám. T.G.Masaryka 29	Ing. Pavel Šafařík 461353121	-/hod -/den	30
Muzeum - dvorana	Svitavská 18	Martina Řezníčková 461311127	1.300,-Kč/hod plná saz. 689,-/hod. nevýděl. org. dohoda/den	Max 300 Plesy 200
Muzeum - kinosál	Svitavská 18	Martina Řezníčková 461311127	1000,-Kč/hod plná saz. 720,-/hod nevýděl. org.	120
Muzeum – velká klubovna/ zasedací místnost	Svitavská 18	Martina Řezníčková 461311127	450,-Kč/hod plná saz. 300,-/hod nevýděl. org.	84/40-80
Náměstí - prostory	Nám. T.G.Masaryka	Viera Mazalová, 461353115 Mgr. Jolana Sejbalová, 461353163 - lunapark	Viz. Obecně závazná vyhláška města Moravská Třebová č. 1/2002 o místních poplatcích	Kapacita není stanovena
Písek – velký sál	Jevíčská 7	Pplk.Ing. Miloš Řehák 461318297	700,-Kč/hod -/den	Písek celkem - 220
Písek – malý sál	Jevíčská 7	Pplk.Ing. Miloš Řehák	400,-Kč/hod -/den	Viz Písek celkem
Tělocvična ZŠ	Kostelní nám. 1	Mgr. Jaroslava Skácelíková, 461 311669	70,-Kč/hod + sprchy 140,-Kč/hod	20
Zámek – arkády, nádvoří	Zámecké nám. 1	PhDr. Jana Martínková, 461311203	500,-Kč/hod plná saz. 250,-/hod nevýděl.org.	Kapacita není stanovena
Zámek – Rytířský sál	Zámecké nám. 1	PhDr. J. Martínková 461311203	1000,-/hod	40
Zimní stadion	Nádražní 12	461316480 731151771	Dle dohody !pouze letní měsíce!	Cca 500 Na tribunách

4. Vhodnost využití pronajímaných prostor

zařízení	účel
DUKU DUKU	Koncerty, taneční zábavy, podnikové večírky, školení
Hřiště Sušice	Taneční zábavy, poutě, soutěže
Jídelna Hedva	Plesy, taneční zábavy, schůze, zasedání
Komorní sál ZUŠ	Koncerty vážné hudby
Koncertní sál ZUŠ	Koncerty, akademie
Kulturní dům Boršov	Taneční zábavy, plesy, divadlo
MěÚ – zasedací sál T.G.M	Schůze, besedy, zasedání, školení
MěÚ – zasedací sál Olom.	Schůze, besedy, zasedání, školení
Muzeum - dvorana	Koncerty, zábavné pořady, módní přehlídky, plesy

Muzeum - kinosál	Koncerty, divadelní představení
Muzeum – velká klubovna/ zasedací místnost	Schůze, besedy, přednášky
Náměstí - prostory	Trhy, lunapark, sportovní a kulturní akce, mítinky
Písek – velký sál	Plesy, taneční zábavy,
Písek – malý sál	Schůze, soutěže
Tělocvična ZŠ	Sportovní činnost, nocleh
Zámek – arkády, nádvoří	Koncerty, zábavné pořady, setkání
Zámek – výstavní sály	Výstavy
Zámek – Rytířský sál	Koncerty, výstavy, přednášky
Zimní stadion	Koncerty, sportovní soutěže

5. Podmínky pronájmů v prostorách Kulturních služeb města Moravská Třebová

Příspěvková organizace pronajímá tyto prostory:

Budova muzea, ul. Svitavská: dvorana, velká klubovna, kuchyň, kinosál a zasedací místnost

Objekt zámku, Zámecké náměstí: nádvoří zámku

Podmínky pronájmů:

Pronájem prostorů je poskytován:

- a) firmám, podnikatelům, soukromým osobám a dalším výdělečným subjektům
- b) neziskovým organizacím, občanským sdružením s platnou registrací, organizacím města.

Dle zákona 320/2001 Sb., 128/200 Sb. a 586/1992 Sb. je možné pronajímat prostory KS pro bod b) za cenu obvyklou,

kteřá odpovídá skutečným nákladům na provoz (plánovaná akce musí být dohodnuta v dostatečném časovém předstihu, tj. min. 1 měsíc předem, pokud v daném termínu není v budově žádná další akce kulturního kalendáře organizace).

Kalkulace vychází ze skutečných provozních nákladů roku 2004 + předpokládaný nárůst energií o 6%.

Ceny pronájmů:

PROSTOR	PLNÁ SAZBA/1 HOD.	SLEVA- NEVÝDĚL.ORG.	CENA	OBVYKLÁ-
Dvorana	1300,-	689,-		
Velká klubovna	450,-	300,-		
Kuchyň (bez obsluhy a vybavení)	200,-	130,-		
Zasedací místnost	450,-	300,-		
Šatna (bez obsluhy)	80,-	58,-		
Kinosál(+základní svícení)	1000,-	720,-		
Ozvučení dvorany(+obsluha)	400,-	290,-		
Scénické osvětlení dvorany(+obsluha)	590,-	430,-		
Veřejné WC na zámku	330,-	254,-		
Nádvoří zámku	500,-	250,-		

Každý pronájem je nutné osobně dohodnout s odpovědným pracovníkem KS, který vystaví smlouvu na konkrétní akci se stanovenými požadavky.

Informace a zamluvení termínů pronájmů: po, st- 14-19, čt- 8-12

Dodatky :

a) V případě vícehodinového pronájmu budovy je účtován paušální poplatek :

100,- Kč/ 1 hod. za blokování budovy (v čase mezi zkouškou a vystoupením)

b) Do ceny pronájmu je dle požadavků příúčtována 50% cena/1 hod. pronájmu za dobu přípravy akce.

c) Pronájmy nelze sjednávat:

Kinosál a dvorana: v promítacích časech kina

V termínech připravovaných a smluvně zajištěných akcí Kulturních služeb v návaznosti na Zákoník práce a předpisy s touto činností spojenými.

d) U samostatných pronájmů je nájemce povinen zajistit a ke smlouvě předložit:

- hlášení OSA popř. DILIA (dle autorského zákona)

-organizační službu dle počtu účastníků akce: a) do 100-4, b) do 200-6, c)

nad 200-8 (tj. šatnářka, uvaděčka, technický personál, popř.obsluha kuchyně ...)

Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

Další informace o Kulturních službách včetně technického popisu jednotlivých sálů a místností najdete na domovských internetových stránkách: www.ksmt.cz

Technické parametry sálů Kulturních služeb města Moravská Třebová

budova muzea

Dvorana

rozměry jeviště: 9 m x 2,5m

možno upravit jinak

Ozvučení:

PA 2x600W-dvě pásma

Pult Behringer 16(32)/4/2

CD, MC, MD

Mikrofony Shure

Pódiový odposlech 2x80W

Osvětlení:

6x PAR smívaných 500/1000W

možno přidat

Sledovací HHR 1000

Mobilní aparatura

PA 2x1200W – dvě pásma

Pult Dynacord 16/2

Mikrony Shure

Pódiový odposlech 2x200W

Prizemí: (klavír k dispozici pro pořádání koncertů)

1. koncerty, zábavné pořady ve stolovém uspořádání (bez tanečního parketu)
135 míst + 50 stání
2. módní přehlídky a pořady s prodlouženým molem (bez tanečního parketu)

- 135 míst + 50 stání
3. koncerty a další pořady s uspořádáním v řadách
180 míst + 50 stání
 4. plesy a společenské události s tanečním parketem ve stolové úpravě
60 míst

Ochoz dvorany:

1. stolová úprava
56 míst
2. stání
60 míst

Velká klubovna (pravé přízemí u dvorany, 10x6m))

Stolová úprava
84 míst

Zasedací místnost (levé první patro u dvorany, 10x6m)

Úprava pro schůzovní činnost
40 míst
Úprava s řadami pro posluchače + přední schůzovní část
80 míst

(zasedací místnost nelze kombinovat s velkou klubovnou pro plesy z technických a bezpečnostních důvodů)

Maximální kapacita dvorany: koncerty: 300 včetně stání
plesy atd.: 200

Kinosál (první patro)

Pevné židle: 107 míst
S přístavky do 120 míst
Technické parametry:

Rozměry jeviště: 6,2 m x 8,2 m

Ozvučení:

PA 2x600W-dvě pásma
Pult Behringer 16(32)/4/2
CD, MC, MD
Mikrofony Shure
Pódiový odposlech 2x80W
Bezdrátový monitor pro nedoslýchavé

Osvětlení:

12 smívaných cest
Pult Nova Lighting DD 12W
DMX řízení
Sledování refl. HHR 1000